



Копилка логопедических советов для родителей.

Тема консультации: **ЗАБОТЛИВЫМ РОДИТЕЛЯМ О ПРЕДУПРЕЖДЕНИИ ДИСГРАФИИ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ.**

Цель: способствовать формированию у родителей элементарного представления о дисграфии как специфическом нарушении письма; познакомить родителей с игровыми упражнениями, способствующими предупреждению (профилактике) оптической формы дисграфии.

Уважаемые родители!

Предлагаю вашему вниманию консультацию, которая, надеюсь, заинтересует Вас своей актуальностью.

Для современной школы характерна буквально катастрофическая неуспеваемость многих учащихся по русскому языку. Чаще всего досаждают ошибки на письме, особенно те из них, которые не связаны со знанием правил орфографии. Конечно, обидно, если ученик вместо *майка* пишет *мойка*, вместо *дятел* – *тятел*, да ещё пропускает буквы, тем самым искажая слово до неузнаваемости.

Проблема нарушения письма и чтения – одна из самых актуальных для школьного обучения. Трудности овладения письменной речью (у младших школьников), основным симптомом которых является наличие стойких специфических ошибок, обусловленных несформированностью высших психических функций, называют **дисграфией**.

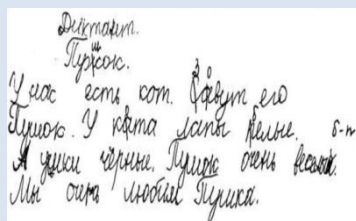
Возникновение таких ошибок у учеников школы не связано ни со снижением интеллектуального развития, ни с выраженными нарушениями слуха и зрения, ни с нерегулярностью школьного обучения.

В последние годы значительно возросло количество таких детей. Уже в дошкольном возрасте по целому ряду признаков можно заранее предвидеть, кому из детей в дальнейшем «угрожает» появление дисграфии.

Для решения данной проблемы гораздо важнее говорить о способах профилактики дисграфии у детей, чем о путях её преодоления, тем более что дисграфию (как и любую форму речевой патологии), значительно легче предупредить, чем устранить.

Как же проявляется дисграфия в младших классах?

- упражнения и диктанты содержат множество грамматических ошибок;
- дети не пользуются заглавными буквами и знаками препинания;
- путают схожие буквы;
- имеют плохой почерк;
- пишут медленно.



Основные формы дисграфии:



Артикуляционно-акустическая:

ребенок, имеющий нарушения звукопроизношения, опираясь на свое неправильное произношение пишет так, как говорит (*рак-ак, лавка-вавка, чайка-тяйка*);

Акустическая форма:

смешивает на письме буквы, обозначающие

- звонкие и глухие звуки (*булка-пулка, козочка-косочка*);
- свистящие и шипящие звуки (*санки-шанки, яйцо-яйсо*);
- мягкие и твердые звуки (*письмо-писмо, любит-лубит*);

Аграмматическая форма:

- аграмматизмы на письме отмечаются на уровне слова, словосочетаний, предложений, текста. Пропуск членов предложения.
- не согласование в роде и числе (*желтая солнце*);
- не изменяют слова по падежам, родам, числам (*вижу рысю, два рыся*);

Дисграфия на почве нарушений языкового анализа и синтеза:

- пропуски букв, слогов;
- перестановки букв и слогов;
- недописывание слов;
- написание лишних букв в слове;
- повторение букв и слогов;
- контоминация – в одном слове слоги разных слов (*красная сумка – красика*);
- слитное написание предлогов, отдельное написание приставок.

Оптическая дисграфия (на письме):

- замены графически сходных букв;
- зеркальное написание букв;
- искажения написания букв.

Дизорфография:

- стойкая неспособность применять орфографические и синтаксические правила на письме (несмотря на знание соответствующих правил).

Сегодня мы более подробно остановимся на оптической форме дисграфии.

При **оптической форме дисграфии** у детей наблюдается:

- нарушение зрительного восприятия, анализа и синтеза, а также моторных координации, неточность представлений о форме и цвете, величине предмета,
- недоразвитие памяти, пространственного восприятия и представлений,

- трудности оптико-пространственного анализа,
- несформированность оптического образа буквы.

Смешивание букв по кинетическому и оптическому сходству не следует принимать за обыкновенные «описки», так как они не связаны ни с произношением, ни с правилами орфографии. Такие ошибки могут повлечь за собой снижение качества не только письма, но и чтения.

С целью предупреждения данной формы дисграфии у ребенка необходимо:

1. Уточнить и расширить объем зрительной памяти.
2. Формировать и развивать зрительное восприятие и представления.
3. Развивать зрительный анализ и синтез.
4. Развивать зрительно-моторные координации.
5. Формировать речевые средства, отражающие зрительно-пространственные отношения.
6. Учить дифференциации смешиваемых по оптическим признакам букв.

Для лучшего усвоения образа букв ребенку традиционно предлагается:

- ощупывать, вырезать, лепить их из пластилина, обводить по контуру, писать в воздухе, определять сходство и различие оптически сходных букв и т.д. (Р.И. Лалаева);
- конструировать и реконструировать буквы из элементов (В. А. Ковшиков);
- ряд упражнений по развитию зрительного, зрительно-пространственного восприятия, памяти и анализа на предметах и геометрических фигурах;
- проводить дифференцию букв, сходных по начертанию, в письменных упражнениях.

Далее приводится перечень специальных игр и упражнений, которые будут способствовать профилактике оптической формы дисграфии:

Игра 1. «Подбери цветовую схему к картинке».

Цель игры: развитие зрительного восприятия предмета.

Оборудование: карточки с картинками, цветовые схемы.

Ход игры: ведущий демонстрирует картинку, игроки подбирают цветовые схемы.



Игра 2. «Конфетки» (вариант предыдущей игры).

Цель игры: развитие зрительного восприятия предмета.

Оборудование: карточки с изображением конфет, цветовые схемы.

Ход игры: ведущий демонстрирует картинку, игроки подбирают цветовые схемы.



Игра 3. «Аквариум».

Цель игры: развитие зрительного восприятия предмета.

Оборудование: парные карточки с изображением рыбок.

1 вариант.

Ход игры: ведущий предлагает разобрать рыбок в аквариуме парами.

2 вариант.

Ход игры: ведущий демонстрирует рыбку и просит игроков рассмотреть

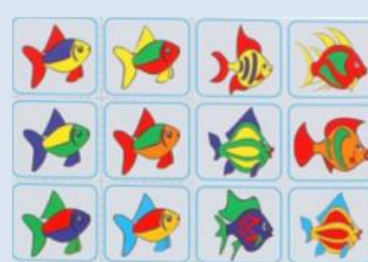
свои комплекты и найти такую же рыбку.

3 вариант

Ход игры: ведущий предлагает выбрать из игрового набора пары карточек, сравнить рыбок и сказать, чем они отличаются.

4 вариант

Ход игры: ведущий предлагает подобрать рыбок по цвету, но «плывающих» в разных направлениях.



Игра 4. «Весёлый конструктор 1».

Цель игры: развитие зрительного восприятия предмета.

Оборудование: карточки с изображением предметов, цветные разноцветные детали.

Ход игры: ведущий демонстрирует картинку, игроки собирают её из частей конструктора.

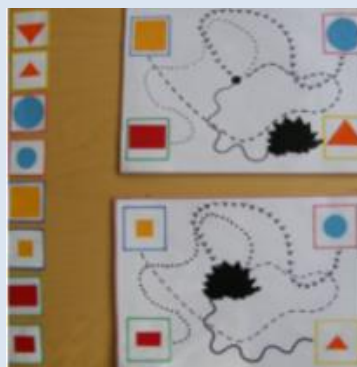


Игра 5. «Весёлый конструктор 2».

Цель игры: развитие зрительно-моторной координации.

Оборудование: карточки с изображением геометрических фигур разного цвета, базовые карточки с дорожками, силуэт ёжика.

Ход игры: ведущий ставит две парные карточки с разными геометрическими фигурами и предлагает пройти по дорожке.



Игра 6. «Разноцветное драже».

Цель игры: развитие зрительного восприятия.

Оборудование: карточки с изображением цветных дорожек, цветные разноцветные детали.

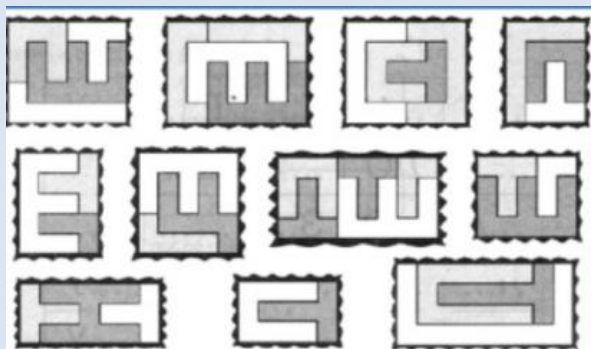
Ход игры: ведущий предлагает выбрать игрокам карточку и вставить недостающую деталь, вставить её в цепочку.



Игра 7. «Буквенные пазлы».

Цель игры: развитие буквенного гнозиса (способности распознавать символические знаки: буквы..).

Ход игры: ведущий предлагает рассмотреть каждому игроку свой буквенный пазл и выписать (назвать) найденные буквы.



Игра 8. «Буквенные пазлы».

Цель игры: развитие буквенного гнозиса (способности распознавать символические знаки: буквы..).

Ход игры: ведущий предлагает «пришить пуговицы», чтобы нитки – элементы букв создали букву (по данному варианту: П-О-С-И-Г-Х)

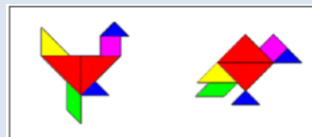
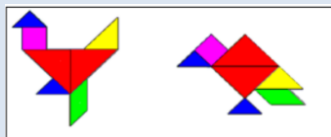
Вариант: пуговицы с шестью дырочками (два столбика по 3 дырки) даёт более расширенный ряд возможности написания букв).



Игра 9 «Танграм».

Цель игры: развитие пространственных представлений

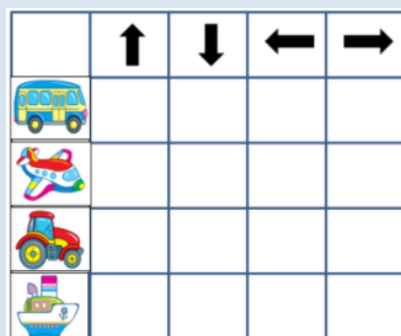
Ход игры: ведущий предлагает сложить фигуру по схеме (с предъявлением по образцу и по предъявлению с последующим запоминанием и отсутствием образца). Далее предлагается переложить часть деталей так, чтобы фигура изменила направление.



Игра 10 «Укажи направление».

Цель игры: развитие пространственных представлений

Ход игры: разложить игровые карточки в зависимости от направления движения транспорта (могут быть использованы по теме «Транспорт», «Птицы», «Животные», «Насекомые»).



Мы познакомились с некоторыми играми и упражнениями, направленными на предупреждение дисграфии в дошкольном возрасте. На самом деле их великое множество. Все упражнения должны быть разнообразны и насыщены игрой, чтобы ребенок сохранял интерес к занятиям, а это главное условие успешной работы по профилактике дисграфии. Занятия должны быть систематическими, но недолгими; обязательно давайте ребёнку возможность отдыхать и заниматься любимыми делами.

Систематическая работа по предупреждению дисграфии в дошкольном возрасте - залог успешного обучения детей в школе.

Успехов вам!

Ваш логопед: Маштакова М.Г.